

**Ералин Қуандық
Ералина Ғазиза**

Композиция

Түркістан 2018

ББК 85.1 я 7

Е69

Ералин Қ. Бейсенбеков Ж. Ералина Ғ. Композиция. Оқу құралы. ХҚТУ. Түркістан. 2018.-136 бет

Пікір жазғандар:

Бейсенбаев С.Қ . –педагогика ғылымдарының докторы, профессор.

Кемешов Д.А. –педагогика ғылымдарының докторы, профессор.

Оқу құралында тұстанудың теориялық негіздері, түстерді тану әдістері, түстерді қабылдау, түстерді өмір мен өнерде қолдану мәселелері қарастырылған. Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралында болашақ педагогтарға жоғары оқу орнында тұстану ұғымдарын меңгеру мен түстердің қасиеттерін тәжірибеде қолдану жолдары көрсетілген. Оқу құралы университеттердің бейнелеу өнері және сызу, дизайн мамандығының студенттері мен бейнелеу өнері және сызу пәнінің мұғалімдеріне арналған.

ББК 85.1 я 7

ISBN 9965-435-96-0

А. Ясауи атындағы Халықаралық қазақ түрік университеті оқу әдістемелік кеңесінде (Хаттама № 8. 10 мамыр 2018 жыл) бекітілген.

©Ералин Қ. 2018 .

©Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ, 2018.

Кіріспе

Бұл әдістемелік нұсқау бейнелеу өнері және сызу мамандығы студенттеріне, сондай ақ орта мектептердегі бейнелеу өнері сабағының мұғалімдеріне көмекші құрал ретінде ұсынылып отыр. Әдістемелік нұсқауда негізгі мамандық бойынша жүргізілетін пән: композиция, аудиториядағы практикалық жұмыстар жөнінде және өз бетімен үйде жасалатын жаттығу жұмыстарының әдістері мен тәсілдеріне түсінік беріледі.

Композиция бейнелеу өнері және сызу мамандығы студенттеріне жүргізілетін пәндердің ішінде негізгі пәндер қатарына жатады. Программа бойынша бұл сабақтарды меңгеруге көптеген практикалық сағаттар берілген. Сонымен қатар бұл бейнелеу өнерін оқып үйрену арқылы студенттерді өнер теориясы мен әдістемесін, графикалық сауаттылықты меңгеру мен машықты қалыптастыруға, берілген тапсырмаларды дұрыс орындауға тәрбиелейді. Бейнелеу өнері және сызу, студенттердің көбі бейнелеу өнері туралы теориялық білімдері көбіне жеткілікті деңгейде болмай жататыны және кескіндеменің негізгі заңдылықтарын біле бермейтіні белгілі. Сондықтан бірінші курс студенттеріне негізгі пәндерді оқытудан бұрын қажетті теориялық біліммен қоса сурет салуға: көру, қабылдау, қиялдау, бейнелі ойлауды және шығармашылық қабілетті дамытуға, заттардың сипаттық ерекшеліктерін еркін қабылдауға тәрбиелеу қажет.

Студенттерді композиция өнерін терең меңгеруге, оның заңдылықтары мен ерекшеліктерін түсіне білуге тәрбиелеудің маңызы зор. Композицияның негізгі мақсаты айналамызда қоршаған ортаны қабылдауға, көзімізге көрінген заттарды бояумен дұрыс бейнелеуге тәрбиелеу. Ол кеңістіктегі заттардың жарық көлеңкесінің айырмашылықтарын зерттей білуге үйретеді және ойлау қабілетін дамытады. Затқа қарап отырып сурет салуда бақылау әдістері өзіндік бейнелеуге байланысты талғампаздықты қалыптастырады. Затқа қарап отырып қаламмен жұмыс жасауда бірінші курстың студенттері программа бойынша жүргізілетін тапсырмаларды бірден меңгеріп кете алмайды. Жүйелі оқыту, үйрету негізінде студенттердің көбі затты қағаз бетіне дұрыс орналастыруды, бояумен салу техникасын бірте – бірте үйрене бастайды.

Тәжірибе жүзінде жүргізілетін сабақ процесінде студенттер меңгеретін дағдылар сан алуан. Олар бақылау, ойлау, композициялық шешім т.б. есте сақтау, қиялдау, ойлау арқылы немесе тақырып бойынша картина салу, студенттердің творчестволық ой-қабілетін дамытып, өзін қоршаған әлемдегі құбылыстар туралы танымын байытып, тереңдете түседі. Біздің мақсатымыз композиция сабағында бояумен жұмыс істеу әдістерін, бейнелеу өнерінде қолданылатын материалдар жөнінде қысқаша мағлұмат беру.

Қуандық Ералин

Ералина Ғазиза

Композиция

(Оқу құралы)

Пішімі 60x100 1/16

Тығыздығы 80гр./м2. Қағаздың ақтығы 95%

Қағазы офсеттік. РИЗО басылымы.

Көлемі 135 бет. Шартты баспа табағы 9.

«ССК» баспасында басылымға
дайындалды және басып шығарылды.

ҚР, Шымкент қаласы

Тел.ном 87012426195

E-mail: kuandikbei@mail.ru,