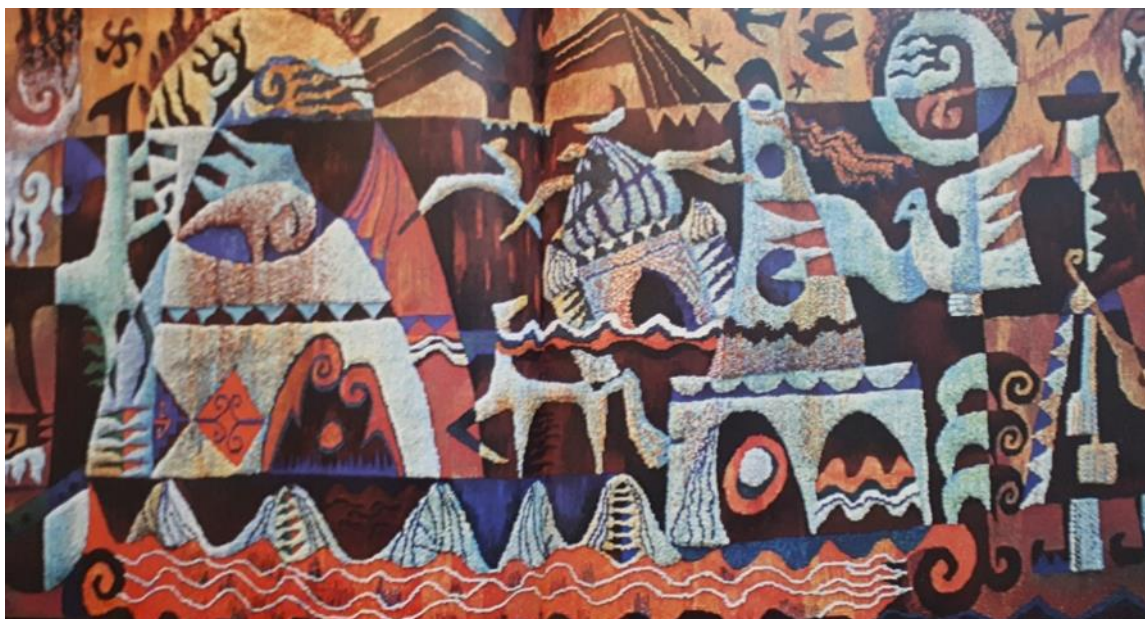


Ералин Қуандық

**СУРЕТШІ
ҚҰТТЫБЕК ЖАҚЫП
ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ**



Ералин Қуандық

**СУРЕТШІ
ҚҰТТЫБЕК ЖАҚЫП
ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ**

Монография

Түркістан 2021

УАК 75/76 (0,75.8)
ББК 85.1 Я 73

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті Ғылыми кеңесінде бекітілген (20. 05. 2021 Хаттама №9) басуға шешім шығарылды.

Пікір жазғандар:

Кемешов Д.А.- педагогика ғылымдарының докторы, профессор.

Бейсенбаев С.Қ. - педагогика ғылымдарының докторы, профессор.

Тәңірбергенов М.Ж - педагогика ғылымдарының докторы, профессор.

Е-7.Ералин Қуандық. Суретші Құттыбек Жақып шығармашылығы. Монография. ХҚТУ, Алматы, 2021. – 110 бет.

Монографияда Қазақстан бейнелеу өнеріндегі гобелен саласының дамуы мен қалыптасуына үлес қосып, қарқынды шығармашылық еңбек етіп келе жатқан композиция шебері Құттыбек Жақып Тыныбекұлының туындылары зерттелген. Зерттеу үдерісінде шығармаларды көркемдік өлшеудің әдістері қарастырылған. Зерттеу нәтижелеріне суретшінің гобелен, текемет, тері өңдеу туындыларының көркемдік өлшемдері анықталған. Монографияда Қ.Жақыптың гобеленмен қатар текемет пен теріні көркем өңдеу техникасын қолдану барысында суретшінің туындыларын бағалау өлшемдерін анықтау әдістері көрсетілген. Суретші Құттыбек Жақыптың шығармаларын оқу-тәрбие жұмыстарында қолдану бағдарламасы ұсынылып, гобелендер мен теріні, текеметті көркем өңдеу технологиясын өнертанымдық талдау әдістері берілген.

ISBN 968-701-234-250-7

© Ералин Қ., 2021

© ХҚТУ., 2021

КІРІСПЕ

Қазақстанда білім сапасын көтеру – Елбасының айқындаған басымдықтардың бірі. Бүгінгі ақпараттық қарқынды даму жағдайында түрлі көркем-шығармашылықтың ерекшеліктерін меңгерген адам өте қажет, өйткені ол қоғамдағы материалдық және рухани мәдениеттің бірлікте дамуын шешуші тұлға болып табылады. Адамдардың рухани, өндірістік қажеттіліктерін қанағаттандыратын көркемдік технологиялардың, жасанды өнер түрлері мен шынайы нәрсені көркемдеп қайта өңдеп жасайтын жаңа техникалық қондырғылардың мәдени-көркем үйлесімдердің пайда болуымен көркемдік мамандықтардың саны артып, беделі жоғарылады, оны меңгерудің шарттары күрделенді.

Жаһандануға барған сайын әр халық өз мәдениеті мен өнерін дамытудан бастап, бірегейлігін сақтап қалуға дейінгі іс-әрекеттер арқылы әлемдік кеңістіктен өз орнын табуға ұмтылуда. Ұлттық бейнелеу өнері шеберлері шығармашылығы арқылы отаншыл, елжанды азаматтарды тәрбиелеу, жастар санасында мәдени құндылықтарымызды қалыптастыру бүгінгі күннің өзекті мәселесі [1.137б.] Композиция шебері Қ.Жақып шығармаларының көркемдік өлшемдерін өнертанымдық талдаудың нәтижелері көркемдік білім беру, әсемдік тәрбие беру саласы үшін және өнертанымдық айналым үшін қажеттігі арта түсуде. Қазіргі материалдық және рухани өндіріс саласының бәрі қоғамдық мәні бар құндылықтарды жасай алатын, кәсіби эстетикалық тұрғыда жетілген мамандарды талап етеді. Өйткені, өндірілетін отандық әрбір тауар өзінің көркемдігімен, форма үйлесімділігімен, адам сезіміне беретін әсерімен тартымды болуы керек. Осындай талап тұрғысында ұлттық бейнелеу өнері заманауи қоғамның әлем нарығынан елеулі орын алатындай өзіндік үлес қосуы тиіс. Ғылыми әдебиеттер мен өнертанымдық практиканы талдау нәтижесінде қазақ бейнелеу өнерінің заманауи сипатын айқындайтын перспективасын болжайтын заманауи суретшілердің шығармашылығын зерттеу қажеттігі артуда, бұл жағдай қазақ өнертануының теориясы мен практикасында жеткілікті көрініс таппағандығы айқындалды.

Қазіргі таңда бейнелеу өнері шығармаларының көркемдік ерекшеліктерін өлшеуді өнертанымдық-педагогикалық тұрғыда зерттеу мен оны оқу мен тәрбие үдерісінде қолдану ұтымдылығын тәжірибеде тексеру қажеттігі көріне түсуде.

Ұлттық бейнелеу өнерін зерттеуге үлес қосқан өнер зерттеуші ғалымдар Г.Сарықұлова, К.Ли, Ш.Тоқтабаева, Қ.Е.Ералин, Б.К.Байжігітов, Қ.К.Болатбаевтің

Ералин Қуандық. Суретші Құттыбек Жақып шығармашылығы.
Монография. ХҚТУ, Алматы, 2021. – 110 бет.

Басуға 25.05.2021 жылы қол қойылды.

Пішімі 60/84 1/16

8.25 баспа табақ. Офсетті қағаз.

RISO басылыс.

Таралымы 500 дана.